

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Самарской области

Самарская область

ГБОУ ООШ с.Вольная Солянка

СОГЛАСОВАНО

зам директора по УВР

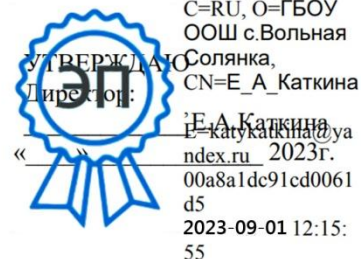
УТВЕРЖДЕНО

и.о. директора школы

Оленина Л.В.

Каткина Е.А.

Приказ №17/1
от 30.08.2023г



АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Музыка»

для обучающихся с ЗПР в 4 классе

(вариант 7.2)

Адаптированная рабочая программа по музыке в 4 классе для индивидуального обучения на дому составлена на основании АООП НОО обучающихся с ЗПР (вариант 7.2), нормативных актов и учебно-методических документов: 1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС), утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 г. № 373, зарегистрированного Минюстом России

22.12.2009, регистрация № 17785;

2. Федеральный государственный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1598).

3. Музыка. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций/Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина.- 10-е издание, перераб. – М.: Просвещение, 2018.

Адаптированная рабочая программа по музыке в 4 классе опирается на УМК: Музыка: 4 класс учебник для общеобразовательных учреждений, авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П. М.:Просвещение, 2019.

Перечень учебно-методического и программного обеспечения, используемого для достижения планируемых результатов освоения цели и задач учебного курса.

Список литературы (основной и дополнительный)

1. Уроки музыки. 1-4 классы. Поурочные разработки, авт.: Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина, М.:Просвещение, 2018 г.

4. Портреты композиторов.

Электронные образовательные ресурсы.

1. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>.

2. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>.

3. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>.

4. CD-ROM. «Мир музыки». Программно-методический комплекс».

5. Презентации (интернет-коллекция, собственные), видео и звуковое сопровождение.

Информационно техническая оснащённость кабинета: ноутбук.

Содержание адаптированной рабочей программы направлено на освоение учащимися базовых знаний и формирование базовых компетентностей, что соответствует основной образовательной программе начального общего образования. Она включает все темы, предусмотренные федеральным компонентом государственного образовательного стандарта начального общего образования по музыке и авторской программой учебного курса.

Адаптированная рабочая программа по музыке составлена для занятий с обучающимися по общеобразовательной программе с учетом рекомендаций ПМПК. Дети испытывают затруднения в усвоении учебных программ из-за эмоциональной не сдержанности, импульсивности. Отмечается частая смена настроения. Конфликтны. Внимание произвольное, но неустойчивое. Обучаемость достаточная, но требует организующую и направляющую помощь. Нарушение процессов чтения и письма. Необходимые направления коррекционно-развивающей работы специалистов: психолога (коррекция эмоционально-волевой, личностной сферы, формирование школьной мотивации), логопеда (коррекция специфических нарушений устной и письменной речи).

Обучающиеся, имеющие недостатки в психическом и в психологическом развитии, испытывают затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и

поведения. У них замедлен процесс формирования общей способности к учению: для них характерно снижение интереса к занятиям, трудности в осознании предъявляемых требований, тяготение к «бездумному» стилю работы, низкая самокритичность в оценке своих действий и результатов работы. У детей отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы. У четвероклассников отмечаются нарушение внимания, памяти. Проблемы в обучении: низкий уровень развития мышления: неумение вычленить существенные свойства и отношения предметов. Логическое мышление развито слабо; мышление на наглядно-действенном уровне.

Учебный предмет «Музыка» призван способствовать развитию музыкальности ребёнка, его творческих способностей, эмоциональной, образной сферы учащегося, чувство сопричастности к миру музыки. Ознакомление в исполнительской и слушательской деятельности с образцами народного творчества, произведениями русской и зарубежной музыкальной классики, современного искусства и целенаправленное педагогическое руководство различными видами музыкальной деятельности помогает учащимся войти в мир музыки, приобщаться к духовным ценностям музыкальной культуры. Разнообразные виды исполнительской музыкальной деятельности (хоровое, ансамблевое, сольное пение, коллективное инструментальное музицирование, музыкально-пластическая деятельность), опыты импровизации и сочинения музыки содействуют раскрытию музыкально-творческих способностей учащегося, дать ему возможность почувствовать себя способным выступить в роли музыканта. Предмет «Музыка» направлен на приобретение опыта эмоционально-ценностного отношения младших школьников произведениями искусства, опыта их музыкально-творческой деятельности, на усвоение первоначальных музыкальных знаний, формирование умений и навыков в процессе занятий музыкой.

Цели обучения:

- формировать основы музыкальной культуры;
- развивать интересы к музыке и музыкальным занятиям; музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти, образного и ассоциативного мышления, воображения; учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности, дикции, певческого голоса и дыхания;
- осваивать музыкальные произведения и знания о музыке;
- овладевать практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации;
- воспитывать музыкальный вкус; нравственные и эстетические чувства: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных стран мира; эмоционально-ценностного отношения к искусству.

Задачи музыкального образования младших школьников:

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине;
- уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление тезауруса – багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта

музыцирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Коррекционные:

- снижать уровень агрессивности и тревожности у детей за счёт повышения активности и самостоятельности на уроках;
- корректировать самооценку, уровень самосознания;
- формировать эмоциональную устойчивость и саморегуляцию;
- охрана здоровья и коррекция психосоматического неблагополучия;
- развивать личностные компоненты познавательной деятельности;
- развивать социально-нравственные качества, необходимые для успешной социализации;
- обогащать социальный опыт, развивать кругозор,
- коррекция нарушений эмоционально-аффективной сферы.

Индивидуальный учебный план для учащихся с ЗПР, обучающихся предусматривает **0,25 часа** в неделю. Адаптированная рабочая программа рассчитана на **9 часов**.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определённые результаты.

Личностные результаты

- Формирование основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности.
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий.
- Формирование уважительного отношения к культуре других народов.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыков сотрудничества с учителем и сверстниками.
- Развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.
- Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий.
- Умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

Предметные результаты

- Сформированность первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.
- Сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.
- Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям.

- Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Основные требования к уровню знаний и умений учащихся в 4 классе

В результате изучения музыки выпускник начальной школы научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров;
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;

По итогам освоения программы 4 класса обучающиеся должны знать/понимать:

- различные виды искусства;
- формы и жанры музыки;
- музыкальные инструменты;
- передавать настроение музыки в исполнении;
- передавать собственные музыкальные впечатления;

Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- исполнения знакомых песен;
- передачи музыкальных впечатлений пластическими, изобразительными средствами.

Содержание учебного курса «Музыка» 4 класс (9ч)

№	Наименование разделов	Характеристика основных содержательных линий
1.	«Россия – Родина моя»	Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Лирическая и патриотическая темы в русской классике.
2.	«О России петь – что стремиться в храм»	Святые земли русской. Праздники русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание.
3.	«День, полный событий»	«В краю великих вдохновений...» Один день с А. Пушкиным. Музыкально-поэтические образы.
4.	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	Народная песня – летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Интонационная выразительность народных песен. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в народной и композиторской музыке.
5.	«В концертном зале»	Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных танцев. Музыкальная драматургия сонаты. Музыкальные

		инструменты симфонического оркестра.
6.	«В музыкальном театре»	Линии драматургического развития в опере. Основные темы – музыкальная характеристика действующих лиц. Вариационность. Орнаментальная мелодика. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Жанры лёгкой музыки. Оперетта. Мюзикл.
7.	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»	Произведения композиторов классиков и мастерство известных исполнителей. Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Авторская песня.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Коррекционная работа	Домашнее задание
1	Мелодия. «Ты запой мне ту песню...» Как сложили песню. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности	1	снижать уровень агрессивности и тревожности у детей за счёт повышения активности и самостоятельности на уроках; развивать слуховое внимание и память; стабильное совершенствование артикуляции, тонкой и общей моторики корректировать самооценку, уровень самосознания; побуждать к речевой деятельности; устанавливать взаимосвязи между воспринимаемым предметом, его словесным обозначением и практическим действием	Сольное исполнение любимого произведения Подобрать стихи о России, русской природе, русской душе
2	«Я пойду по полю белому...»	1	формировать эмоциональную устойчивость и саморегуляцию; использовать более медленного темпа обучения, многократного возвращения к изученному материалу	Подобрать иллюстрации к данной теме
3	«Что за прелесть эти сказки!...»	1	снижать уровень агрессивности и тревожности у детей за счёт повышения активности и самостоятельности на уроках; развивать слуховое внимание и память; использовать упражнения для развития артикуляционного аппарата;	Подготовить сообщение «Сказки Пушкина»

4	Композитор – имя ему народ Музыкальные инструменты России.	1	снижать уровень агрессивности и тревожности у детей за счёт повышения активности и самостоятельности на уроках; игры с пением, элементы игр-драматизаций, подвижные игры с правилами;	Выписать имена выдающихся исполнителей русской народной песни
5	«Не молкнет сердце чуткое Шопена...» Танцы, танцы, танцы...	1	формировать эмоциональную устойчивость и саморегуляцию; формировать пространственные и пространственно-временные представления	Подобрать четверостишие с упоминанием вальса, полонеза, мазурки
6	«Царит гармония оркестра...» Зимнее утро.	1	снижать уровень агрессивности и тревожности у детей за счёт повышения активности и самостоятельности на уроках; использовать видеоряд: картинный материал; развивать связную устную речь: пополнение и обогащение пассивного и активного словарного запаса	Пересказ сюжета оперы «Иван Сусанин»
7	«Исходила младешенька...» Русский Восток. Восточные мотивы	1	корректировать самооценку, уровень самосознания; расширять представления об окружающем мире, обогащать словарный запас	Подобрать иллюстрации по теме «Восточные мотивы»
8	Театр музыкальной комедии	1	выполнить релаксационные упражнения для мимики лица, драматизация, чтение по ролям	Придумать вопросы к музыкальной викторине
9	«Праздник из празднеств, торжество из торжеств»	1	формировать эмоциональную устойчивость и саморегуляцию; развивать слуховое внимание и память; развивать словесно-логическое мышление	Выполнить рисунок «Пасхальный натюрморт»
10	В каждой интонации спрятан человек Музыкальный сказочник	1	корректировать самооценку, уровень самосознания; работать над речевым дыханием, плавностью и длительностью выдоха	-