

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Самарской области

Самарская область

ГБОУ ООШ с.Вольная Солянка

СОГЛАСОВАНО

зам директора по УВР

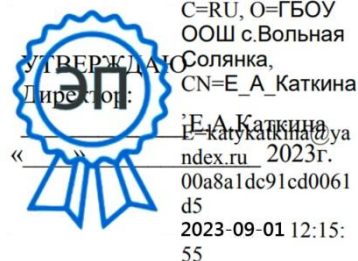
УТВЕРЖДЕНО

и.о. директора школы

Оленина Л.В.

Каткина Е.А.

Приказ №17/1
от 30.08.2023г



АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся с ЗПР в 4 классе

(вариант 7.2)

с Вольная Солянка 2023 г

Адаптированная рабочая программа по литературному чтению в 4 классе для индивидуального обучения на дому составлена на основании АООП НОО обучающихся с ЗПР (вариант 7.2), нормативных актов и учебно-методических документов:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС), утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской

Федерации от 06 октября 2009 г. № 373, зарегистрированного Минюстом России 22.12.2009, регистрация № 17785;

2. Федеральный государственный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1598).

2. Литературное чтение. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России» авторов В.Г. Горещкого, Климановой Л. Ф. Головановой М. В. 1-4 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций / [В.Г. Горещкий и др.]. – М.: Просвещение, 2019.

Адаптированная рабочая программа по литературному чтению в 4 классе опирается на УМК: Климанова Л. Ф., Горещкий В. Г., Голованова М. В. и др. Литературное чтение: Учебник: 4 класс: В 2 ч. – М.: Просвещение, 2020.

Перечень учебно-методического и программного обеспечения, используемого для достижения планируемых результатов освоения цели и задач учебного курса.

Список литературы (основной и дополнительный)

1. Кутявина С. В. Поурочные разработки по литературному чтению. 4 класс. – М.: ВАКО, 2019.

2. Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей.

Электронные образовательные ресурсы.

CD – диск: электронное приложение к учебнику «Литературное чтение» Климанова Л. Ф., Горещкий В. Г., Голованова М. В. и др. Москва «Просвещение».

Презентации (интернет-коллекция, собственные), видео и звуковое сопровождение.

Информационно техническая оснащённость кабинета: ноутбук, магнитная доска, наборное полотно, демонстрационное пособие набор печатных букв, слогов, касса букв и сочетаний, детские книги разных типов и жанров из круга детского чтения, наборы сюжетных (и предметных) картинок в соответствии с тематикой, определенной в стандарте начального образования по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).

Содержание адаптированной рабочей программы направлено на освоение учащимися базовых знаний и формирование базовых компетентностей, что соответствует основной образовательной программе начального общего образования. Она включает все темы, предусмотренные федеральным компонентом государственного образовательного стандарта начального общего образования по литературному чтению и авторской программой учебного курса.

Адаптированная рабочая программа по литературному чтению составлена для занятий с обучающимися с учетом рекомендаций ПМПК. Дети испытывают затруднения в усвоении учебных программ из-за эмоциональной не сдержанности, импульсивности. Отмечается частая смена настроения. Конфликтны. Внимание произвольное, но неустойчивое. Обучаемость достаточная, но требует организующую и направляющую помощь. Нарушение процессов чтения и письма. Необходимые направления коррекционно-развивающей работы специалистов: психолога (коррекция эмоционально-волевой, личностной сферы, формирование школьной мотивации), логопеда (коррекция специфических нарушений устной и письменной речи).

Обучающиеся, имеющие недостатки в психическом и в психологическом развитии, испытывают затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и поведения. У них замедлен процесс формирования общей способности к учению: для них характерно снижение интереса к занятиям, трудности в осознании предъявляемых требований, тяготение к «бездумному» стилю работы, низкая самокритичность в оценке своих действий и результатов работы. У детей отмечаются нарушения речевой и мелкой

ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы. У четвероклассников отмечаются нарушение внимания, памяти. Проблемы в обучении: низкий уровень развития мышления: неумение вычленить существенные свойства и отношения предметов. Логическое мышление развито слабо; мышление на наглядно-действенном уровне.

Адаптированная рабочая программа по литературному чтению для занятий индивидуально на дому с обучающимися 4 класса составлена с учетом общеобразовательной программы, индивидуального учебного плана обучающихся и реального уровня образовательных результатов, достигнутыми обучающимися.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. Разнообразные задачи обучения детей чтению решаются в процессе работы над текстами учебных книг для чтения, художественной и научно-популярной литературы, периодической печати. Чтение художественных произведений создает условия для воспитания в детях честности, доброты, уважения к старшим, любви к природе, труду. Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества. Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире. В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях. На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить. Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства. Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы:

Изучение литературного чтения в образовательных учреждениях обучения направлено на достижение следующих целей:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического

отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Курс литературного чтения нацелен на решение следующих **задач**:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

Основные направления коррекционной работы:

- формировать эмоциональную устойчивость и саморегуляцию.
- корректировать и развивать усидчивость и выдержку, умение выражать свои чувства;
- снижать уровень агрессивности и тревожности у детей за счёт повышения активности и самостоятельности на уроках;
- корректировать самооценку, уровень самосознания;
- на основании прочитанного высказать свою точку зрения, обосновать ее, опираясь на текст;
- обогащать словарный запас;
- координировать имеющиеся житейские представления с информацией, получаемой из текста, особенно в ситуации, когда предшествующий опыт входит в противоречие с имеющейся в тексте информацией;
- формировать связную речь (такими методами, как заучивание стихотворений, текстов, потешек, знакомство с художественной литературой, работа с пересказами и составлением всех видов рассказывания);

- развивать понимание, внимание, память, логическое мышление, воображение в игровых упражнениях на бездефектном речевом материале;
 - развивать психических и познавательных процессов;
 - формировать полноценные учебные умения:
- планирование предстоящей деятельности: принятие учебной задачи;
активное осмысление материала.
- контроль за ходом своей деятельности (от умения работать с образцами до умения пользоваться специальными приёмами самоконтроля);
 - работать в определённом темпе;
 - применение знаний в новых ситуациях;
 - анализ, оценка продуктивности собственной деятельности.
- развитие и совершенствование коммуникативной готовности к обучению:
умения внимательно слушать и слышать учителя, не переключаясь на посторонние воздействия; подчинять свои действия его инструкциям;
умения целенаправленно и последовательно выполнять учебные действия и адекватно реагировать на контроль и оценки учителя.
- формировать коммуникативные умения и навыки, адекватных ситуации учебной деятельности:
- ответы на вопросы в точном соответствии с инструкцией, заданием;
соблюдение речевого этикета при общении;
- развивать пространственные представления и ориентации;
 - обобщить информацию, содержащуюся в разных частях текста;
 - предотвращать наступление утомления (физкультминутки), поощрять успехи детей, развивать веру в собственные силы и возможности, включать в содержание урока развивающие игры, занимательный материал, наглядность.

Методы и формы через которые будет реализована программа обучения детей:

- обучение на интересе, на успехе, на доверии;
- адаптация содержания, очищение от сложности подробностей и многообразия учебного материала;
- одновременное подключение слуха, зрения, моторики, памяти и логического мышления в процессе восприятия материала;
- использование опорных сигналов (ориентировочной основы действий);
- формулирование определений по установленному образцу, применение алгоритмов;
- взаимообучение, диалогические методики;
- комментированные упражнения;
- оптимальность темпа с позиции полного усвоения.

Индивидуальный учебный план для учащихся с ослабленным здоровьем, обучающихся на дому, предусматривает **2 часа в неделю**. Адаптированная рабочая программа рассчитана на **68** часа.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературного чтения»

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Основное содержание

Тема 1. Летописи, былины, жития (5 часа)

Определения: рукопись, свиток, первопечатник, исторические источники, былина, прозаический текст, житие, репродукция картины.

Учащиеся должны **знать:** особенности древней литературы (на доступном уровне).

Учащиеся должны **уметь:** понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры, читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском, сравнивать текст летописи с художественным текстом, сравнивать поэтический и прозаический текст былины, пересказывать былинку от лица её героя, определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст, сравнивать былины и волшебные сказки, находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки, составлять рассказ по репродукции картин известных художников, описывать скульптурный памятник известному человеку, описывать характер человека; высказывать своё отношение, рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации, участвовать в проектной деятельности, договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.

Учащиеся получают **возможность научиться:** воспринимать книги на старославянском языке, находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах, находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека, составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя).

Тема 2. Чудесный мир классики (15 часов)

Определения: мотивы, словесное и изобразительное искусства, авторское отношение, интонация, эпизод, басня.

Учащиеся должны **знать:** особенности русской народной и авторской сказки; членение текста на части, термины раздела, материал по данной теме.

Учащиеся должны **уметь:** прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание, наблюдать за развитием событий в сказке, сравнивать начало и конец сказки, составлять самостоятельно план, пересказывать большие по объёму произведения, понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям, характеризовать героев разных жанров, сравнивать произведения разных жанров, сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства, наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике, определять средства художественной выразительности в лирическом тексте, наслаждаться поэзией, понимать и любить её, определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию лирического произведения, определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах, высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору, или они выражают личные чувства других людей, читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором, самостоятельно оценивать своё чтение.

Учащиеся получают **возможность научиться:** выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений, высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры, размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.

Тема 3. Поэтическая тетрадь № 1 (7 часа)

Определения: поэзия, интонация, темп, эпитеты, сравнение, повторы, противопоставления, рифма, поэтическая тетрадь.

Учащиеся должны **знать:** средства художественной выразительности, материал по данной теме.

Учащиеся должны **уметь:** выразительно читать стихотворения; находить в тексте эпитеты, сравнения, скрытые сравнения, повторы, противопоставления; самостоятельно заучивать наизусть стихотворение

Учащиеся получают **возможность научиться:** различать приемы, используемые авторами для создания поэтических образов.

Тема 4. Литературные сказки (9 часа)

Определения: поэтическое/прозаическое произведение, тема, главная мысль текста, рассказ-описание, рассказ-рассуждение, басня, сатира, юмор .

Учащиеся должны **знать:** особенности построения басен, понятие «комическое», «иносказательное», материал по данной теме.

Учащиеся должны **уметь:** самостоятельно заучивать наизусть стихотворение, сравнивать народные и авторские сказки сравнивать басни и сказки о животных; выразительно читать басни находить средства художественной выразительности; выразительно читать составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного с использованием приёмов устного рисования и иллюстраций; составлять план пересказа.

Учащиеся получают **возможность научиться:** отличать стиль одного поэта-писателя от другого, сравнивать художественные произведения одного автора, делать выводы.

Тема 5. Делу время – потехе час (4 часов)

Определения: нравственный смысл произведения, инсценирование, авторское отношение

Учащиеся должны **знать:** материал по данной теме.

Учащиеся должны **уметь:** прогнозировать содержание раздел, объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела, воспринимать на слух художественное

произведение, читать без ошибок в темпе разговорной речи, определять жанр произведения, анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения, определять прямое и переносное значение слов, понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл, пересказывать текст от лица автора или одного из героев, находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя, готовить сообщение о писателе.

Учащиеся получают **возможность научиться**: чувствовать звукопись произведения, узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе, определять нравственный смысл произведения, инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения, подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.

Тема 6. Страна детства (7 часа)

Определения: сюжет, музыкальное сопровождение.

Учащиеся должны **знать**: особенности авторских произведений, материал по данной теме. Учащиеся должны **уметь**: прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании, воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалог, находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям, определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора, анализировать возможные заголовки произведений, составлять план текста, пересказывать текст на основе плана, придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

Учащиеся получают **возможность научиться**: использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты), придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту

Тема 7. Природа и мы (7 часа)

Определения: художественный и познавательный рассказ, автор-рассказчик, периодическая литература, нравственная ценность, пересказ от имени автора.

Учащиеся должны **знать**: материал по данной теме.

Учащиеся должны **уметь**: прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, воспринимать на слух художественное произведение; высказывать своё мнение, читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного, анализировать заголовок произведения, характеризовать героя произведения на основе поступка, определять отношение автора к героям на основе текста, наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слов, определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы, делить текст на части, пересказывать текст подробно и выборочно, составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря, читать выразительно диалоги из текста, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

Учащиеся получают **возможность научиться**: формулировать тему, идею произведения, понятие текста и подтекста, объяснять нравственный смысл рассказа, находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме.

Тема 8. Поэтическая тетрадь № 3 (2 часа)

Определения: поэзия, интонация, темп, эпитеты, сравнение, повторы, противопоставления, рифма, поэтическая тетрадь.

Учащиеся должны **знать**: средства художественной выразительности, материал по данной теме.

Учащиеся должны **уметь**: выразительно читать стихотворения; находить в тексте эпитеты, сравнения, скрытые сравнения, повторы, противопоставления; самостоятельно заучивать наизусть стихотворение

Учащиеся получают **возможность научиться**: различать приемы, используемые авторами для создания поэтических образов.

Тема 9. Родина (2 часа)

Определения: авторская позиция, диалог, картина родного края, звуки природы, высказывание, держава, православие, «чёрные дни».

Учащиеся должны **знать**: материал раздела.

Учащиеся должны **уметь**: прогнозировать содержание раздел, планировать работу на уроке, подбирать книги по теме, читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков, понимать особенности поэтического текста, рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения, предполагать содержание произведения по его названию, участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

Учащиеся получают **возможность научиться**: формулировать тему, идею лирического произведения, понятие текста и подтекста, писать сценарий поэтического вечера, участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с заданной тематикой.

Тема 10. Страна Фантазия (4 часа)

Определения: фантастический жанр, кибернетика, прогресс, повесть, жанр путешествия.

Учащиеся должны **знать**: материал по данной теме.

Учащиеся должны **уметь**: Прогнозировать содержание раздела, читать и воспринимать на слух художественное произведение, определять особенности фантастического жанра, сравнивать и характеризовать героев произведения, придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно), проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

Учащиеся получают **возможность научиться**: формулировать признаки фантастического произведения, восстанавливать логический порядок событий в рассказе.

Тема 11. Зарубежная литература (6 часа).

Определения: выборочный пересказ, сатира, эпизод, культура народа, национальная принадлежность.

Учащиеся должны **знать**: особенности творчества Д. Свифта, Г.-Х Андерсена, М. Твена, С. Лагерлеф

Учащиеся должны **уметь**: высказывать свои суждения о прочитанном.

Учащиеся получают **возможность научиться**: находить сходство в произведениях разных стран, находить признаки метонимии в произведениях.

Тематическое планирование 34 ч

№	Раздел и темы урока	Количество часов	Вид контроля	Домашнее задание	Коррекционная работа
«Летописи, былины, сказания, жития» 5 ч					
1	Летописи. "И вспомнил Олег коня"	1	Ответ на уроке	с.10-11	формировать эмоциональную устойчивость и саморегуляцию; обогащать словарный запас;

	своего".				развивать пространственные представления и ориентации;
2 3	Былина «Ильины три поездочки».	2	Ответ на уроке	С.12-16	корректировать и развивать усидчивость и выдержку, умение выражать свои чувства; развивать и совершенствовать грамматическое оформление связной речи;
4 5	Былина. «Житие Сергия Радонежского».	2	Ответ на уроке	С.22-29	координировать имеющиеся житейские представления с информацией, получаемой из текста; развивать психические и познавательные процессы;
«Чудесный мир классики»					
15 ч					
6 7 8 9	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	4	Ответ на уроке	С.49-55, с.56-59	снижать уровень агрессивности и тревожности у детей за счёт повышения активности и самостоятельности на уроках; формировать полноценные учебные умения: планирование предстоящей деятельности: принятие учебной задачи; активное осмысление материала.
10 11	А.С. Пушкин. Стихи. «Няне».	2	Ответ на уроке	С.66 учить	контроль за ходом своей деятельности (от умения работать с образцами до умения пользоваться специальными приёмами самоконтроля);
12 13 14 15	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев.	4	Ответ на уроке.	С.81-90	корректировать самооценку, уровень самосознания; работать в определённом темпе; развивать пространственные представления и ориентации;
16	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека».	1	Ответ на уроке.	С.94-96	на основании прочитанного высказать свою точку зрения, обосновать ее, опираясь на текст; применять знания в новых ситуациях;
17	Л.Н. Толстой. «Детство».	1	Ответ на уроке.	С.114-118	формировать эмоциональную устойчивость и саморегуляцию;

					анализировать, оценивать продуктивность собственной деятельности;
18 19 20	А.П. Чехов «Мальчики».	3	Ответ на уроке.	С.123-127	корректировать самооценку, уровень самосознания; развивать пространственные представления и ориентации;
«Поэтическая тетрадь» 7 ч					
21 22	А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка».	2	Ответ на уроке.	С.141-142	развитие и совершенствование коммуникативной готовности к обучению: умения внимательно слушать и слышать учителя, не переключаясь на посторонние воздействия; подчинять свои действия его инструкциям;
23 24	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...». А.Н. Плещеев «Дети и птичка».	2	Ответ на уроке	С.143, С.144- С.145	умения целенаправленно и последовательно выполнять учебные действия и адекватно реагировать на контроль и оценки учителя.
25 26	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	2	Ответ на уроке		формировать эмоциональную устойчивость и саморегуляцию; формирование связной речи (такими методами, как заучивание стихотворений);
27	И.А. Бунин «Листопад».	1	Ответ на уроке		корректировать и развивать усидчивость и выдержку, умение выражать свои чувства; координировать имеющиеся житейские представления с информацией, получаемой из текста;
«Литературные сказки» 9 ч					
28 29 30	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	3	Ответ на уроке	С.163-167	корректировать самооценку, уровень самосознания; формирование коммуникативных умений и навыков, адекватных ситуации учебной деятельности: ответы на вопросы в точном соответствии с инструкцией, заданием;
31 32 33	В.М. Гаршин	3	Ответ на	С.169-	координировать имеющиеся

	«Сказка о жабе и розе».		уроке	179	жизненные представления с информацией, получаемой из текста; соблюдать речевой этикет при общении.
34 35 36	Сказ П.П. Бажова «Серебряное копытце».	3	Ответ на уроке	С.180-186	корректировать самооценку, уровень самосознания; обобщить информацию, содержащуюся в разных частях текста;
«Делу время – потехе час» 4 ч					
37 38	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	2	Ответ на уроке	С.24-28	на основании прочитанного высказать свою точку зрения, обосновать ее, опираясь на текст;
39 40	В.В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».	2	Ответ на уроке	С.29-34	корректировать и развивать усидчивость и выдержку, умение выражать свои чувства; координировать имеющиеся жизненные представления с информацией, получаемой из текста;
«Страна детства» 7 ч					
41 42 43	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	3	Ответ на уроке	С.52-58	формировать эмоциональную устойчивость и саморегуляцию; на основании прочитанного высказать свою точку зрения, обосновать ее, опираясь на текст;
44 45	М.М. Зощенко «Ёлка».	2	Ответ на уроке	С.59-64	корректировать и развивать усидчивость и выдержку, умение выражать свои чувства; обобщить информацию, содержащуюся в разных частях текста;
46	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1	Ответ на уроке	С.71	корректировать и развивать усидчивость и выдержку, умение выражать свои чувства; формирование связной речи (такими методами, как заучивание стихотворений);
47	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».	1	Ответ на уроке	С.72-73	развивать понимание, внимание, память, в игровых упражнениях на бездефектном речевом материале;
«Природа и мы» 7 ч					
48 49	Д.Н. Мамин - Сибиряк «Приёмьш».	2	Ответ на уроке	С.80-84	обобщить информацию, содержащуюся в разных частях текста;
50 51	А.И. Куприн	2	Ответ на уроке	С.85-87	корректировать и развивать

	«Барбос и Жулька».		уроке		усидчивость и выдержку, умение выражать свои чувства; на основании прочитанного высказать свою точку зрения, обосновать ее, опираясь на текст;
52 53 54	В.П. Астафьев. «Стриженок Скрип».	3	Ответ на уроке	С.104-110	корректировать самооценку, уровень самосознания; формирование связной речи (такими методами, как работа с пересказами и составлением всех видов рассказывания);
«Поэтическая тетрадь» 2 ч					
55	Б.Л. Пастернак «Золотая осень».	1	Ответ на уроке	С.114-115	формировать эмоциональную устойчивость и саморегуляцию; формирование связной речи (такими методами, как заучивание стихотворений);
56	Н.М. Рубцов «Сентябрь».	1	Ответ на уроке	С.119	предотвращать наступление утомления (физкультминутки), поощрять успехи детей, развивать веру в собственные силы и возможности
«Родина» 2 ч					
57	И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	1	Ответ на уроке	С.128-132	развивать логическое мышление, воображение в игровых упражнениях на бездефектном речевом материале;
58	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	1	Ответ на уроке	С.133-135	поощрять успехи детей, развивать веру в собственные силы и возможности, включать в содержание урока развивающие игры, занимательный материал, наглядность.
«Страна Фантазия» 4 ч					
59 60	Е.С. Велтистов. «Приключения Электроника».	2	Ответ на уроке	С.144-149	
61 62	Кир Булычев. «Путешествие Алисы».	2	Ответ на уроке	С.150-157	координировать имеющиеся житейские представления с информацией, получаемой из текста;
«Зарубежная литература» 6 ч					
63 64	Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части.	2	Ответ на уроке	С.167-193	развивать понимание, логическое мышление, воображение в игровых упражнениях на бездефектном речевом материале;
65 66	М. Твен. «Приключения	2	Ответ на уроке	С.194-200	координировать имеющиеся житейские представления с

	Тома Сойера».				информацией, получаемой из текста;
67	Обобщение по теме «Зарубежная литература».	1	Тестирование.	С.217	корректировать и развивать усидчивость и выдержку, умение выражать свои чувства; формирование связной речи (такими методами, как знакомство с художественной литературой);
68	Оценка достижений.	1			