

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Самарской области

Самарская область

ГБОУ ООШ с.Вольная Солянка

СОГЛАСОВАНО

зам директора по УВР

УТВЕРЖДЕНО

и.о. директора школы

Оленина Л.В.

Каткина Е.А.

Приказ №17/1 от
30.08.2023г



C=RU, O=ГБОУ
ООШ с.Вольная
Солянка,
CN=E_A_Каткина
«
Е.А. Каткина
E=katykatkina@ya
ndex.ru 2023г.
00a8a1dc91cd0061
d5
2023-09-01 12:15:
55

АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся с ЗПР в 3 классе

(вариант 7.2)

с Вольная Солянка 2023 г

Адаптированная рабочая программа по литературному чтению в 3 классе для обучения на дому составлена на основании АООП НОО обучающихся с ЗПР (вариант 7.2), нормативных актов и учебно-методических документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС), утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 г. № 373, зарегистрированный Минюстом России 22.12.2009, регистрация № 17785; с изменениями и дополнениями от: 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г. (Информация об изменениях: Приказ Минобрнауки России от 29 декабря 2014 г. N 1643 преамбула изложена в новой редакции), статья 3, пункт 15.

2. Федеральный государственный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. №1598)

3. Программы для общеобразовательных учреждений. Коррекционно-развивающее обучение: Начальные классы (I-Подготовительный класс/ Под ред. С.Г.Шевченко.- М.: Школьная пресса 2004

4. Примерные рабочие программы и тематическое планирование курса Литературное чтение. 1 - 4 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций/ Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина. - Москва: Просвещение, 2019.

Адаптированная рабочая программа по литературному чтению в 3 классе опирается на УМК: Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Виноградская М. В. и др. Литературное чтение: 3 класс: Учебник для общеобразовательных организаций с аудиоприложением на электронном носителе. В 2 частях. – М.: Просвещение, 2017

Перечень учебно-методического и программного обеспечения, используемого для достижения планируемых результатов освоения цели и задач учебного курса. Список литературы (основной и дополнительный)

1. Кутявина С. В. Поурочные разработки по литературному чтению. 3 класс. – М.: ВАКО. 2. Бойкина М. В., Виноградская Л. А. Литературное чтение: Рабочая тетрадь: 3 класс.- М.: Просвещение.

3. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение: 3 класс/Сост. С.В. Кутявина. – М.: ВАКО, 2013

4. Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей. 5. Хрестоматия для начальной школы. 3класс. – М.: «Эксмо», 2017.

Электронные образовательные ресурсы.

CD – диск: электронное приложение к учебнику «Литературное чтение» Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. и др. Москва «Просвещение» 2012 год.

Презентации (интернет-коллекция, собственные), видео и звуковое сопровождение. **Информационно техническая оснащённость:** ноутбук, Интернет.

Обучающиеся с ЗПР — это дети, имеющие недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Причины возникновения ЗПР данных детей фигурируют функциональная недостаточность центральной нервной системы, неблагоприятные условия воспитания, психическая и социальная депривация. Все обучающиеся испытывают затруднения в усвоении учебной программы, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности. Общими для всех обучающихся с ЗПР являются: недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. У

обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы. Нарушения психического развития у обучающихся с ЗПР определяет необходимость многообразия специальной поддержки в получении образования и самих образовательных маршрутов, соответствующих возможностям и потребностям обучающихся с ЗПР и направленных на преодоление существующих ограничений в получении образования.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно нравственному и эстетическому воспитанию.

Цели и задачи изучения учебного предмета:

- овладеть осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствовать все виды речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развивать интерес к чтению и книге; формировать читательский кругозор и приобретать опыт в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развивать художественно-творческие и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость при чтении художественных произведений; формировать эстетическое отношение к слову и умение понимать художественное произведение;
- обогащать нравственный опыт младших школьников средствами художественной литературы; формировать нравственное представление о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитывать интерес и уважение к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран;
- обеспечить условия для успешного обучения и социализации детей с ОВЗ.

Важнейшими задачами уроков чтения являются:

- формировать фонематическое восприятие, звукового анализа и синтеза;
- формировать, закрепление и постепенное совершенствование навыков чтения — сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя;
- уточнять и обогащать словарный запас путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;
- формировать умения полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодоление недостатков в развитии эмоционально-волевой сферы детей;
- развивать нравственные и эстетические представления и чувства, художественного вкуса, творческого и воссоздающего воображения, коррекция личностного развития ребенка; - преодолевать недостатки в развитии речи учащихся, формирование речевых умений и навыков, знаний о родном языке;
- развивать и расширять первоначальные знания и представления детей об окружающем мире, обогащение чувственного опыта ребенка, развитие его мыслительной деятельности и познавательной активности;
- прививать интерес к книге, к самостоятельному чтению;
- формировать социальную компетентность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, развитие адаптивных способностей личности для самореализации в обществе.

Разнообразные задачи обучения детей чтению решаются в процессе работы над текстами учебных книг для чтения, художественной и научно-популярной литературы, периодической печати.

Чтение художественных произведений создает условия для воспитания в детях честности, доброты, уважения к старшим, любви к природе, труду.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить

монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе. **Основные направления коррекционной работы:**

- обогащение словарного запаса;
- развитие и совершенствование грамматического оформления связной речи; - развитие психических и познавательных процессов;
- формирование полноценных учебных умений:
планирование предстоящей деятельности: принятие учебной задачи;
активное осмысление материала.
- контроль за ходом своей деятельности (от умения работать с образцами до умения пользоваться специальными приёмами самоконтроля);
- работать в определённом темпе;
- применение знаний в новых ситуациях;
- анализ, оценка продуктивности собственной деятельности.
- развитие и совершенствование коммуникативной готовности к обучению: умения внимательно слушать и слышать учителя-логопеда, не переключаясь на посторонние воздействия; подчинять свои действия его инструкциям;
умения целенаправленно и последовательно выполнять учебные действия и адекватно реагировать на контроль и оценки учителя.
- формирование коммуникативных умений и навыков, адекватных ситуации учебной деятельности:
ответы на вопросы в точном соответствии с инструкцией, заданием;
соблюдение речевого этикета при общении.

Индивидуальный учебный план для учащихся с ЗПР, обучающихся на дому, предусматривает 2 час в неделю. Адаптированная рабочая программа рассчитана на 68 часа.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение». Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Предметные результаты:

- понимать литературу как явление национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознавать значимость чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении; достичь необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использовать разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); уметь осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

уметь использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

уметь работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

развивать художественно-творческие способности, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Метапредметные результаты:

овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

освоить способами решения проблем творческого и поискового характера;

формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

формировать умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

использовать знаково-символических средств представления информации о книгах; активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

использовать различные способы поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

овладевать навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

овладевать логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

уметь договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Личностные результаты:

формировать чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

формировать средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

воспитывать художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу; принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным

ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. **В результате изучения литературного чтения в 3 классе дети научатся:** -читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; -понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта; -рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм; -пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника); -осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте; -задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; -делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

должны уметь:

-понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; -определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками; -понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте; -осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства; -находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

получат возможность научиться:

-находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах; -пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке. -сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой; -писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием; -пересказывать содержание произведения выборочно и сжато; -сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Содержание учебного курса «Литературное чтение» (34 ч)

Самое великое чудо на свете (3ч)

Рукописные книги древней Руси.
Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество (7 ч)

Русские народные песни. Докучные сказки.
Сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка Бурка».

Поэтическая тетрадь (4ч)

1. Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; 2. А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; 3. И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; 4. И. З. Суриков. «Детство», «Зима».

Великие русские писатели(10 ч)

1. А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; 2. И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и

Лисица»; 3. М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; 4. Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

Поэтическая тетрадь (4ч)

1. Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»; 2. К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»; 3. И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

Литературные сказки (7ч)

1. Д. Н. Мамин - Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; 2. В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; 3. В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».

Были и небылицы (7 ч)

1. М. Горький. «Случай с Евсейкой»; 2. К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; 3. А. И. Куприн. «Слон».

Поэтическая тетрадь (3 ч)

1. С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; 2. А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; 3. С. А. Есенин. «Черемуха».

Люби живое(7ч)

1. М. М. Пришвин. «Моя Родина»; 2. И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; 3. В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; 4. В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; 5. Б. С. Житков. «Про обезьянку»; 6. В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; 7. В. П. Астафьев. «Капалуха»; 8. В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь (4 ч)

1. С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; 2. А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; 3. С. В. Михалков. «Если...»; 4. Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

Собирай по ягодке — наберешь кузовок (5ч)

1. Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»; 2. А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; 3. М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; 4. Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; 5. В. Ю. Драгунский. «Друг детства».

По страницам детских журналов (4ч)

1. Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; 2. Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»; 3. Р. Сеф. «Веселые стихи».

Зарубежная литература (3ч)

«Храбрый Персей». Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».

№ п/п Дата	Раздел и тема урока	Количество часов	Коррекционная направленность
Самое великое чудо на свете (3 ч).			
1 2 3	Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения. Первопечатник Иван Фёдоров.	3	Уточнить речевые возможности ребенка, уровень сформированности языковых средств.
Устное народное творчество (7 ч).			
4	Русские народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1	Определить состояние коммуникативных умений и навыков.

5 6	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	2	Уточнить значения, имеющих у детей слов и дальнейшее обогащение словарного запаса путем накопления новых слов.
7 8	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк».	2	Развитие и дальнейшее совершенствование грамматического оформления речи.
9 10	Русская народная сказка «Сивка – Бурка». Художники- иллюстраторы В.Васнецов и Б.Билибин.	2	Закрепление навыков организации учебной деятельности.
Поэтическая тетрадь (4 ч).			
11	Ф. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».	1	Развитие фонематического восприятия.
12	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка..», «Зреет рожь над жаркой нивой».	1	
13	И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно», «Встреча зимы».	1	Работа над звукопроизношением.
14	И. Суриков «Детство», «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	1	

Великие русские писатели (10 ч).			
15	А. Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер».	1	Развитие познавательной деятельности.
16 17	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане».	2	Обучение приемам осмысленного запоминания.
18	И. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна»	1	Развитие умения запоминания стихотворных текстов.
19	«Ворона и Лисица».	1	
20	М. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...», «Утес», «Осень».	1	Обогащение речи прилагательными.
21	Л.Толстой «Акула», «Прыжок»,	1	Развитие

22	«Лев и собачка» «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	1	выразительности чтения с соблюдением интонационных пауз.
23		1	
24	Проверочная работа	1	Развитие умения выборочного чтения.

Поэтическая тетрадь 2 (4ч).

25	Н. Некрасов «Славная осень». «Не ветер бушует над бором..»	1	Развитие умения ставить логическое ударение.
26	«Дедушка Мазай и зайцы».	1	
27	К. Бальмонт «Золотое слово». И.Бунин.	1	Расширение словарного запаса.
28	Выразительное чтение стихотворений.	1	

Литературные сказки (7 ч).

29 30	Д. Мамин- Сибиряк «Сказка про храброго Зайца Длинные уши, Косые глаза, Короткий Хвост».	2	Учить практически различать жанры художественных произведений.
31 32 33	В. Гаршин «Лягушка - путешественница»,	3	Учить передавать при чтении различными выразительными средствами (темп, громкость, тон, паузы, логические ударения) своё отношение к
34 35	В. Одоевский «Мороз Иванович».	2	

прочитанному.

Были - небылицы (7ч).

36 37	М. Горький «Случай с Евсейкой».	2	Учить различать в тексте, образные средства выразительности (сравнения, эпитеты, метафоры, без употребления терминов).
----------	---------------------------------	---	--

38 39	К. Паустовский «Растрёпанный воробей».	2	Развивать умение читать выразительно.
40 41 42	А. Куприн «Слон».	3	Обогащение словарного запаса.

Поэтическая тетрадь 3 (3 ч).

43	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?...»	1	Учить самостоятельно искать значения неизвестных русских слов в словаре.
44	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?...»	1	
45	С. Есенин «Черёмуха».	1	

Люби живое (7ч).

46 47	И. Соколов-Микитов. «Листопадничек»	2	Учить делить текст на смысловые части, озаглавливать их.
48	И. Соколов-Микитов. «Листопадничек»	1	
49	В. Бианки «Мышонок Пик».	1	Учить определять тему, главную мысль произведения.
50	Б. Житков «Про обезьянку»	1	Учить понимать эмоциональное состояние персонажей, отзываться эмоционально на содержание
51	В. Дуров «Наша Жучка».	1	

			прочитанного.
52	В. Астафьев «Капалуха», В. Драгунский «Он живой и светится».	1	Учить выбирать героев произведений в качестве образца для подражания.

Поэтическая тетрадь 4 (4ч).

53	С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной».	1	Учить давать подробный, пересказ прочитанного.
1			

54	А. Барто «Разлука», «В театре».		
55	С. Михалков «Если», «Рисунок».	1	Учить делить текст на смысловые части, озаглавливать их.
56	Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок». Наши проекты	1	
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (5 ч).			
57	Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	1	Учить давать подробный, пересказ прочитанного.
58	А. Платонов «Цветок на земле», «Ещё мама».	1	
59	М. Зощенко «Золотые слова»	1	
60	«Великие путешественники».	1	
61	Н. Носов «Федина задача», «Телефон». В. Драгунский «Друг детства».	1	
По страницам детских журналов (4 ч).			
62	Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	1	Учить делить текст на смысловые части, озаглавливать их.
63 64	Ю. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели».	2	
65	Р.Сеф «Весёлые стихи», Вредные советы». Г. Остер « Как получают легенды».	1	
Зарубежная литература (3 ч).			
66	Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции.	1	Учить определять тему, главную мысль произведения.
67 68	Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок».	2	